

# **ORDU ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU VE ATANMA KOŞULLARI VE UYGULAMA YÖNERGESİ**

## **BİRİNCİ BÖLÜM**

### **Amaç, Kapsam ve Dayanak**

#### **AMAÇ**

**MADDE 1-** Bu yönergenin amacı, Ordu Üniversitesi öğretim üyeliği kadrolarına yapılacak başvuru ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirlemektir.

#### **KAPSAM**

**MADDE 2-** Bu yönerge, Ordu Üniversitesinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak ve atanacak öğretim üyelerinde, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanuna dayalı olarak çıkarılan yönetmeliklerdeki koşulların yanı sıra aranan koşullar ile puanlama değerlendirmesi ve uygulama esasları için istenilen kriterleri kapsamaktadır.

#### **DAYANAK**

**MADDE 3-** Bu Uygulama Esasları, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23 ve 25'inci maddelerinin c fıkrası ile 26'ıncı maddesinin (a) fıkrası ve 28.01.1982 tarih ve 17588 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

## **İKİNCİ BÖLÜM**

### **YARDIMCI DOÇENT KADROSUNA ATANMA**

**MADDE 4-** Ordu Üniversitesi birimlerinde yardımcı doçent olarak ilk kez atanmak üzere başvuracak adaylarda, 2547 sayılı Kanunun 23. maddesinde ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'nde belirtilen asgari koşullar yanında, münhasıran bilimsel kaliteyi artırmak amacıyla yönelik aşağıdaki koşullar aranır.

a) Ek-1' de yer alan akademik etkinlik puanlama tablosundan, başvuru alan bilim alanıyla ilgili temel alanlardan;

-Fen ve Sağlık Bilimleri alanı için, en az biri A.1.1 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış bir araştırma makalesi ve A puan grubundan toplam iki adet bilimsel makalesi bulunmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak.

-Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler alanı için, en az biri A.1 kapsamındaki dergilerde yayınlanmış ve A, B ve C puan grubu kapsamında iki adet yayın yapmış olmak koşuluyla akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak.

-Güzel Sanatlar alanı için, A, B, C, L ve M puanlama gruplarında yer alan akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

-Spor Bilimleri alanı için A, B, C ve K puanlama gruplarında yer alan akademik etkinliklerden en az 100 puan toplamış olmak,

b) Yardımcı doçent kadrosuna ilk defa atanmak üzere yapılan başvurularda adayın, Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınav'ından (YDS) en az 55 puan veya eşdeğerliliği Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından kabul edilen bir sınavdan bu puanın eşdeğeri bir puan ve üniversite tarafından yapılan yabancı dil sınavından en az 70 puan alması gerekmektedir. Bilim alanı bir yabancı dille ilgili olan adayların, dil alanıyla ilgili yapılan YDS'den en az 80 puan ve farklı bir yabancı dilden ise en az 55 puan veya eşdeğerliliği kabul edilen sınavdan bu puan muadili bir puan almaları gerekir. Ayrıca bilim alanı bir yabancı dille ilgili başvuru yapan adayların, üniversite tarafından yapılan başka bir yabancı dil sınavından da en az 70 puan almaları gerekir.

**MADDE 5-** Yardımcı doçent kadrosuna atanmış olanların 2. ve müteakip her bir yeniden atanma sürecinde bir önceki atama tarihinden itibaren yapmış olduğu faaliyetlerden

a) Ek-1' de yer alan akademik puanlama tablosundan

- Fen ve Sağlık Bilimleri alanı için, A puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Eğitim ve Sosyal Bilimleri alanı için A, B ve C puan grubu kapsamında en az bir adet yayın yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubundaki akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Güzel Sanatlar alanı için A, B, C, L ve M puan grubu kapsamında en az bir adet akademik etkinlik yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubu kapsamında yer alan akademik etkinliklerden en az 100 puan,

-Spor Bilimleri alanı için A, B, C ve K puan grubu kapsamında en az bir adet akademik etkinlik yapmış olmak koşuluyla tüm puanlama grubu kapsamında yer alan akademik etkinliklerden en az 100 puan almış olmak koşulunu yerine getirmeleri gerekir.

b) Yardımcı doçent kadrosuna 2 yıl süre ile atanmış olan öğretim üyeleri için tüm bilim alanları için alınması gerekli asgari puan şartında Madde 5/a bendinde yer alan puanların en az %80'ninin alınması yeterlidir.

**MADDE 6-** Birden fazla yazarın yer aldığı makale, kitap ve bölüm yazarlığı ile kongre bildirilerinde puanların hesaplanmasında Ek-2'deki tablo dikkate alınır.

**MADDE 7-** Görev süresi içinde askerlik, hamilelik, hastalık nedenlerinden dolayı

görevinden uzun süreli (6 ay ve üzeri) ayrılmış olanların mazeretlerini belgelemeleri durumunda yeniden atama işlemlerinde puan hesaplamaları; görevlerinden uzak kaldığı sürelerin toplamı, toplam uzatma süresi için koşullandırılan puana oranlandırılarak değerlendirilir. Bunun dışında bu maddede tanımlanan mazeretler için ilave süre verilmez.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### DOÇENT KADROSUNA ATANMA

**MADDE 8-** Ordu Üniversitesi birimlerinde doçent olarak atanmak üzere başvuracak adayların aşağıdaki koşulları yerine getirmesi gerekir.

-2547 sayılı Kanun'un 25. maddesinde ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinde belirtilen asgari koşulları yerine getirmiş olmak

-Doçentlik Sınav Yönetmeliğinin 3. maddesinde yer alan doçentlik temel alanlarından başvurdukları alana ilişkin koşulları taşımak,

- Üniversitelerarası Kurul tarafından yapılan Doçentlik Sınavını başarmış olmak.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### PROFESÖR KADROSUNA ATANMA

**MADDE 9-** Ordu Üniversitesi birimlerinde profesör olarak atanmak üzere başvuracak adaylarda, 2547 sayılı Kanununun 26/a maddesinde ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğinde belirtilen asgari koşullar yanında, münhasıran bilimsel kaliteyi artırmak amacıyla yönelik aşağıdaki koşullar aranır.

a) Ek-1'de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından, tüm temel alanlar için adayın Doçent unvanı aldıktan sonraki dönemde yapmış olduğu çalışma ve yayınlardan olmak koşuluyla; Fen Bilimleri (Biyoloji, Fizik, Kimya), Sağlık Bilimleri ve Ziraat, Orman ve Su Ürünleri temel alanları için başvuru alan doçentlik bilim alanı ile ilgili SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, adayın yaptığı lisansüstü ve/veya uzmanlık tezlerinden (yan dal uzmanlık tezleri bu kapsam dışındadır) üretilmemiş, en az biri adayın birinci isim olduğu özgün araştırma makalesi niteliğinde olmak koşuluyla en az üç makale yayınlamış olması, diğer doçentlik temel alanları için Üniversitelerarası Kurulun 2001 yılından itibaren yürürlüğe koyduğu doçentliğe yükseltmek için gerekli kriterlerin öngördüğü yayın koşullarını tekrar yerine getirmesi şartıyla; en az 250 puanı doçentlik sonrası bilimsel yayın ve araştırma faaliyetlerinden karşılanmak üzere toplamda en az 500 puan toplamış olması gerekir.

b) Profesör kadrosu başvurusu için sunulacak başlıca eserin; adayın tek isimli veya birinci isimli olarak yer aldığı ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale olması veya ISBN numarası alınarak basılı kitap veya kitap bölümü olması gerekir.

## **BEŞİNCİ BÖLÜM**

### **ÇEŞİTLİ VE SON HÜKÜMLER**

#### **Uygulama ve Yürütme**

#### **MADDE 10**

a) Yardımcı Doçent kadrolarına ilk kez atanmak üzere başvuran adayların dosyaları Dekan/Müdür teklifi ve Rektör onayı ile oluşturulan birim komisyonu tarafından ön incelemeye tabi tutulur. Ön inceleme sonucunda gerekli kriterleri sağlayamayan adayın başvuru dosyası jüri incelemesine tabi tutulmadan değerlendirme dışı kabul edilerek adaya gerekçeli kararlar ile iade edilir.

b) Yardımcı Doçent kadrolarına yeniden atamalarda adayın asgari puan koşullarını sağlayıp sağlamadığı ilgili birim komisyonu tarafından değerlendirilir ve değerlendirme sonucu yazılı olarak ilgili birime bildirilir.

**MADDE 11-** Profesör ve doçent kadrolarına başvuran adayların dosyaları Rektör tarafından görevlendirilen Ordu Üniversitesi “Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri Değerlendirme Komisyonu” tarafından ön incelemeye tabi tutulur. Ön inceleme sonucunda yeterli kriterleri sağlayamayan adayın dosyası jüri incelemesine tabi tutulmaz ve değerlendirme dışı kabul edilir. Adaya gerekçeli kararlar ile başvuru dosyası iade edilir.

**MADDE 12-** Tüm Temel Alanlarda Ek-1’de yer alan kriterlerden yardımcı doçent, doçent ve profesör kadrosuna atanmada gerekli asgari koşulları sağlamak için gerekli puanın kazanılmasında, başvuru koşulunu sağlayan eserler için yayımlanmış olmak koşulu aranır ve yayın kabul yazıları kabul edilmez (Elektronik ortamda basılmış görülen makaleler için DOI numarası almış olmak yeterlidir). Makale olarak sunulan eserin yayımlandığı derginin indeks kapsamında veya hakemli olup olmadığı aday tarafından belgelenmelidir.

**MADDE 13-** Bu ilkeler Ordu Üniversitesi Senatosunun kararı ve Yükseköğretim Kurulunun onayını takiben 01.01.2016 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

**MADDE 14-** Bu ilkelerin uygulanmasını Ordu Üniversitesi Rektörü yürütür.

## **YÜRÜRLÜKTEN KALDIRMA**

**MADDE 15-** Bu yönergenin yürürlüğe girmesiyle halen yürürlükte olan Ordu Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru ve Atama Koşulları ve Uygulama Yönergesi yürürlükten kalkar.

**GEÇİCİ MADDE-** Bu yönergenin yürürlüğe girdiği tarihten önce ataması yapılmış üniversitemizde görev yapan yardımcı doçentlerden görev süresi bir yıldan az kalanlar için, bu ilkelerin yürürlüğe girdiği tarihten sonraki ilk görev süresi uzatımının yapılmasında, 5. MADDE' de öngörülen asgari puan şartının %50'sinin sağlanmış olması yeterlidir.

## Ek-1: AKADEMİK ETKİNLİK PUANLAMA TABLOSU

<b>A</b>	<b>MAKALELER</b>	<b>PUAN</b>
<b>A.1.</b>	<b>Uluslararası Makaleler</b>	
<b>A.1.1</b>	<b>SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citations Index) indekslerince taranan dergilerde yayınlanan</b>	
A.1.1.1	Tam metin makale	60
A.1.1.2	Derleme makale	35
A.1.1.3	Kısa rapor, Kısa not	30
A.1.1.4	Olgu sunumu, Editöre mektup. Teknik not	25
A.1.1.5	Özet, Kitap değerlendirme (bookreview)	20
<b>A.1.2.</b>	<b>Diğer indekslerce taranan dergilerde yayınlanan</b>	
A.1.2.1	Tam metin makale	50
A.1.2.2	Derleme makalesi	25
A.1.2.3	Kısa rapor, Kısa not	25
A.1.2.4	Olgu sunumu, Editöre mektup, Teknik not	20
A.1.2.5	Özet, Kitap değerlendirme (bookreview)	15
<b>A.2.</b>	<b>Ulusal Makaleler</b>	
A.2.1	Hakemli ulusal dergilerde yayınlanmış tam metin ve derleme makale	30
A.2.2	Hakemli Ulusal dergilerde yayınlanmış olgu sunumu, teknik not vb makaleler	15
<b>B</b>	<b>Bildiriler</b>	
<b>B.1.</b>	<b>Uluslararası Bildiriler</b>	
B.1.1	Uluslararası kongre veya sempozyuma ait kongre/sempozyum kitapçığında yayınlanmış sözlü bildiriler.	25
B.1.2	Uluslararası kongre veya sempozyuma ait kongre/sempozyum kitapçığında yayınlanmış poster bildiriler	20
<b>B.2.</b>	<b>Ulusal Bildiriler</b>	
B.2.1	Ulusal kongre veya sempozyuma ait kongre/sempozyum kitapçığında yayınlanmış tam metin sözlü bildiriler	20
B.2.2	Ulusal kongre veya sempozyuma ait kongre/sempozyum kitapçığında yayınlanmış poster bildiriler	15
<b>C</b>	<b>Kitap / Kitap Bölümleri</b>	
C.1.	Alanında yabancı dilde yazılmış ve yurt dışında basılmış kitap (ISBN olması zorunludur)	150
C.2.	Alanında yabancı dilde yazılmış ve yurt dışında basılmış kitap bölümü veya editörlük	50/Bölüm
C.3	Alanında Türkçe yazılmış ulusal yayınevlerinde basılmış kitap (kongre derleme ve ders notu kitapları hariç ) ISBN olması zorunludur	80

C.4	Alanında Türkçe yazılmış ulusal yayınevlerinde basılmış kitap bölümü editörlük (ders notu hariç)	40/Bölüm
C.5	Alanında uluslararası ansiklopedi bölüm/ maddesi (derleme dâhil)	20
C.6	Alanında uluslar ansiklopedi bölüm/ maddesi (derleme dâhil)	10
C.7	Uluslar arası kitaplar ve çağrılı derleme dergilerinde yer almış olan ve adayın adı ile alınan kişiye özgü denklem, şema, şekil, resim, sendrom ve tablolar	40
<b>D</b>	<b>Atıflar</b>	
D.1	SCI, SCI- Expanded SSCI ve AHCI kapsamındaki dergi atıfları	10 /atıf
D.2	SCI, SCI- Expanded SSCI ve AHCI kapsamı dışındaki dergi atıfları	2/atıf

D.3	Uluslararası bilimsel kitapta yapılmış atıflar	15/atıf
D.4	Ulusal bilimsel kitapta yapılmış atıflar	4/atıf
<b>E</b>	<b>Ödüller</b>	
E.1	Uluslararası bilimsel, sanatsal kuruluşlarca verilen jüri bilim, sanat ve hizmet ödülleri	50
E.2	Uluslararası bilimsel, sanatsal kuruluşlarca verilen jüri teşvik ödülleri (yayın teşvik ödülleri hariç)	35
E.3	Ulusal bilimsel, sanatsal kuruluşlarca verilen bilim, sanat, hizmet ve teşvik ödülleri (yayın teşvik hariç)	30
E.4	Uluslararası kuruluşlarca verilen proje ödülleri	35
E.5	Ulusal kuruluşlarca verilen proje ödülleri	30
E.6	Uluslararası patentler	100
E.7	Ulusal patentler	60
<b>F</b>	<b>Dergilerde Editörlük / Kurul Üyeliği / Hakemlik</b>	
F.1	SCI, SCI- Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde editörlük ve yayın kurulu üyeliği	75
F.2	SCI, SCI- Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayın kurulu üyeliği	50
F.3	Diğer uluslararası indekslere kayıtlı dergilerde editörlük	40
F.4	Diğer uluslararası indekslere kayıtlı dergilerde yayın kurulu üyeliği	30
F.5	Ulusal hakemli dergilerde editörlük	20
F.6	Ulusal hakemli dergilerde yayın kurulu üyeliği	15
F.7	SCI, SCI- Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde hakemlik	10/
F.8	Ulusal hakemli branş dergilerinde editörlük, yayın kurulu üyeliği ve hakemlik	10
F.9	Yardımcı / konuk editörlüğü	15
<b>G</b>	<b>Projeler</b>	
G.1	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, VB) UN, NFS, UNDP, UNESCO. MED-CAMPUS British Council vb araştırma projesi yürütücülüğü	150
G.2	Uluslararası kuruluşlarca desteklenen, NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, VB) UN, NFS, UNDP, UNESCO. MED - CAMPUS British Council vb. projesinde görev alma	75
G.3	Ulusal kuruluşlarca (TUBITAK, TUBA, DPT vb.) desteklenen araştırma projesi yürütücülüğü	75

G.4	Ulusal kuruluşlarca (TUBITAK, DPT vb.) desteklenen araştırma projesinde görev alma	40
G.5	Üniversite BAP projesi yürütücülüğü	30
G.6	Üniversite BAP projesinde görev alma	15
<b>H</b>	<b>Bilimsel Toplantı Düzenleme</b>	
H.1	Uluslar arası sempozyum, kongre, kolokyum ve sanatsal etkinlik düzenlemede yöneticilik yapmak	25
H.2	Uluslar arası sempozyum, kongre, kolokyum ve sanatsal etkinlik düzenlemede üye (düzenleme kurulu, sekretarya, bilim kurulu, oturum başkanlığı, panelist) olarak görev almak	15
H.3	Ulusal sempozyum, kongre, kolokyum ve sanatsal etkinlik düzenlemede yöneticilik yapmak	15
H.4	Ulusal sempozyum, kongre, kolokyum ve sanatsal etkinlik düzenlemede üye (düzenleme kurulu, sekretarya, bilim kurulu, oturum başkanlığı, panelist) olarak görev almak	10
<b>I</b>	<b>Eğitim-Oğretim Faaliyetleri</b>	
I.1	Doktora ve tıpta uzmanlık tez yönetimi (sonuçlanmış)	30
I.2	Doktora ve tıpta uzmanlık tez yönetimi (devam eden)	15
I.3	Yüksek lisans tez yönetimi (sonuçlanmış)	10
I.4	Yüksek lisans tez yönetimi (devam eden)	5
I.5	Verilen ders başına (en çok beş ders için)	2
<b>J</b>	<b>İdari Görevler (en az 6 ay belgelendirilmiş olmak şartıyla)</b>	
J.11	Rektörlük	20xyıl
J.2	Rektör Yardımcılığı, Dekanlık, Enstitü Müdürlüğü	15xyıl
J.3	Meslek Yüksekokulu, Yüksekokul Müdürlüğü,	10xyıl
J.4	Dekan Yardımcılığı, Bölüm Başkanlığı	8xyıl
J.5	Meslek Yüksekokulu, Yüksekokul ve Enstitü Müdür Yardımcılığı	5xyıl
<b>K</b>	<b>Sportif faaliyetler (belgelendirilmiş)</b>	
K.1	Uluslararası turnuvalarda (Olimpiyat oyunları, Üniversite Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üçe giren oyuncuların bulunduğu takımın teknik kadrosunda yer almak	25
K.2	Yurt içindeki ulusal nitelikteki müsabakalarda (özel müsabakalar hariç) ilk üçe giren oyuncuların bulunduğu takımın teknik kadrosu içerisinde yer almak	20
K.3	Ulusal nitelikteki turnuvalara katılan bir takımın teknik kadrosunda yer almak	20
K.4	Milli takımlarda antrenörlük yapmak	20xyıl
K.5	Milli takıma sporcu yetiştirmek	20xyıl
K.6	Profesyonel, amatör, üniversite takımlarında antrenörlük yapmak	10xyıl
K.7	Uluslararası müsabakalarda hakemlik yapmak	20
K.8	Ulusal müsabakalarda hakemlik yapmak	15
<b>L</b>	<b>Müzik ve Görsel-İşitsel (Audio-Visual) Tasarımlar ve Kompozisyonlar</b>	
L.1	Çalgı tasarımı, film, video, TV senaryosu ve radyo programı multivizyon sunumu hazırlamak	15



L.2	Sahne yapıtları (halk oyunları ), senfonik, oda ve koro müziği, slide gösterimi, film, video, radyo-TV yapıtların yapım-yönetimi yardımcılığı ve görüntü yönetmenliği	10
L.3	Film, video, radyo- televizyon, vb yapıtlarının yapımcılığı, yönetmenliği, görüntü yönetmenliği	20
<b>M</b>	<b>Sanatsal Etkinlikler</b>	
M.1	Üniversiteler, müzik okulları ve festivallerde bireysel olarak icra edilen sanatsal etkinlikler	20
M.2	Üniversiteler, müzik okulları ve festivallerde grup olarak icra edilen sanatsal etkinlikler	10
M.3	Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içi sanat, eğitim ve kültür kurumlarca ve seçkin kuruluşlarca satın alınması, uygulanması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş ve sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulanmış olmak kaydıyla, sinema, televizyon, radyo gibi yayım organlarında yer alması veya gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması	20
M.4	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak (sergi, vb.)	25
M.5	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile yurt içi kişisel etkinliklerde bulunmak.	20
M.6	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri karma sanat /tasarım etkinliklerine kişi olarak katılmak.	20
M.7	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jüri karma sanat /tasarım etkinliklerine grup olarak katılmak.	10
M.8	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası karma sanat /tasarım etkinliklerine kişi olarak katılmak.	10
M.9	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile uluslararası karma sanat /tasarım etkinliklerine grup olarak katılmak.	10
M.10	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile ulusal jüri karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine kişi veya grup olarak katılmak.	15
M.11	Özgün sanat eserleri, besteleri, tasarımları ya da yorum çalışmaları ile ulusal karma sanat /tasarım etkinliklerine kişi veya grup olarak katılmak.	5
M.12	Yurt dışında uygulamalı sanat sempozyumu, çalıştay (workshop), bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat/tasarım etkinliklerine kişi olarak eserleri ve/veya yorumlarıyla katılmak.	20
M.13	Yurt dışında uygulamalı sanat sempozyumu, çalıştay (workshop), bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat/tasarım etkinliklerine grup olarak eserleri ve/veya yorumlarıyla katılmak.	10
M.14	Yurt içinde uygulamalı sanat sempozyumu çalıştay (workshop), bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat ve/tasarım etkinliklerine kişisel olarak eserleri ve/veya yorumlarıyla katılmak.	15
M.15	Yurt içinde uygulamalı sanat sempozyumu çalıştay (workshop), bienal, trienal, yaz okulu vb. gibi sanat ve/tasarım etkinliklerine grup olarak eserleri ve/veya yorumlarıyla katılmak	5

	Uluslararası jürili sanat / tasarım etkinliklerinde eserleri ve/veya yorumlarıyla ödül almak:	
M.16	Uluslararası jürili Sanat, Tasarım, Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 1. Derece	30
	Uluslararası jürili Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 2. Derece	25
	Uluslararası jürili Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 3. Derece	20
	Uluslararası jürili Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödüller	15
	Ulusal jürili sanat / tasarım etkinliklerinde eserleri ve/veya yorumlarıyla ödül almak:	
M.17	Ulusal jürili Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 1. Derece	25
	Ulusal jürili Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 2. Derece	20
	Ulusal jürili Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış 3. Derece	15
	Ulusal jürili Sanat, Tasarım Konser, Beste, Yorum ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödüller	10
M.18	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde başkanlık yapmak	15
M.19	Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde görev almak	10
M.20	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde başkanlık yapmak	10
M.21	Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde veya yarışma jürilerinde görev almak	5
M.22	Başvuru kaynağı olarak kullanılabilen katalog veya kitaplarda eserleriyle yer almak	5
M.23	Stüdyo ortamında alanıyla ilgili CD vb. ses kaydı hazırlamış olmak	15

